



Č.j.: 1482/2021

**NABÍDKA POVINNÝCH A NEPOVINNÝCH ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY A
STANOVENÍ JEJICH FORMY, ROZSAHU, DÉLKY KONÁNÍ, ZPŮSOBU ZÁZNAMU A TÉMAT PRO TERMÍNY
ŠKOLNÍHO ROKU 2021/2022**

POVINNÉ ZKOUŠKY:

1) Český jazyk a literatura – písemná práce a ústní zkouška

Zkouška se skládá ze dvou částí:

- a) písemná práce – žák si zvolí jedno ze 4 témat a vytvoří během 120 minut souvislý text o minimálním rozsahu 250 slov; záznam vytvářeného textu se provádí modrou nebo černou propisovací tužkou na linkovaný záznamový arch
- b) ústní zkouška – žák si vylosuje pracovní list z vlastního seznamu literárních děl; pracovní list obsahuje i zadání ověřující znalosti a dovednosti žáka vztahující se k učivu o jazyce a slohu; příprava trvá 20 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut

2) Anglický jazyk – písemná práce a ústní zkouška

Zkoušku jako povinnou koná pouze žák, který si zvolil ve společné části jako povinný didaktický test z anglického jazyka. Zkouška se skládá ze dvou částí:

- a) písemná práce – žák vytvoří během 60 minut dva souvislé texty podle zadání o minimálním rozsahu 130 a 70 slov; záznam vytvářeného textu se provádí modrou nebo černou propisovací tužkou na linkovaný záznamový arch
- b) ústní zkouška – příprava trvá 20 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat:

1. Places
2. Housing/Living
3. Everyday life
4. Free time and Entertainment
5. School
6. Services
7. Shopping
8. Culture
9. Travelling, Transport
10. Education
11. Work

12. Health
13. Food
14. Environment
15. The Czech Republic
16. Prague
17. The European Union
18. English-speaking countries
19. The United Kingdom
20. Computing
21. Mass Media
22. The Internet

3) Obalový a grafický design - maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí; příprava na obhajobu trvá 5 minut, vlastní obhajoba 20 minut. Žák si zvolí 1 z následujících témat:

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Vánoční ozdoby – sada vánočních 2D a 3D ozdob (výzdoba kompletního domu/bytu včetně adventního věnce v jednom stylu)2. Závěsná lampa na zeď (funkční) na LED žárovku/pásek3. Balení náhradního dílu GMW větráku4. Krabička na kosmetiku5. Skládací model letadla6. Hlvolamy7. Autíčko pro děti (odstrkovadlo / šlapadlo)8. Pokladnička ve tvaru hradu9. Stojánek pod notebook10. Šachy (společenská hra) | <ol style="list-style-type: none">11. Loutkové divadlo12. Bobová dráha13. Balení náhradního dílu automobilového spoileru14. Transportní balení stropního osvětlení automobilu15. Balení sady výdechů klimatizace16. Balení náhradního dílu tachometru automobilu17. Balení bezpečnostních pásů automobilů18. Skupinové univerzální mezioperační balení částí výdechů.19. Transportní balení klimatizace DPE20. Transportní balení nápojů21. Odnosný obal na nákup |
|--|---|

D4) Dějiny umění - ústní zkouška; příprava trvá 15 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none">1. Pravěké umění2. Architektura Egypta a Mezopotámie3. Sochařství Egypta a Mezopotámie4. Architektura Řecka a Říma5. Sochařství v Řecku a Římě6. Malířství v Egyptě, Řecku a Římě7. Křesťanství a jeho vliv na středověké umění, umění Velké Moravy8. Románská architektura, malířství a sochařství v Čechách9. Gotická architektura v Čechách a v Evropě10. České a evropské gotické malířství11. Gotické sochařství se zaměřením na Čechy12. Italská renesanční architektura | <ol style="list-style-type: none">13. Italské renesanční sochařství14. Italské renesanční malířství15. Renesanční malířství v ostatních zemích Evropy16. Renesanční architektura, sochařství a malířství v Čechách17. Barokní architektura v Čechách18. Barokní sochařství v Čechách a Itálii19. Barokní malířství v Čechách.20. Barokního světové malířství21. Klasicismus, romantismus, realismus22. Impresionismus, postimpresionismus23. Secesní architektura, sochařství a malířství24. Avantgardní malířské směry do první světové války25. Avantgardní malířské směry po první světové válce |
|---|---|

D5) Obalová a tiskové techniky - ústní zkouška; příprava trvá 15 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat

1. Grafické umělecké techniky
2. Základy skenování obrazu, digitalizace obrazu, druhy skenerů, osvitové jednotky, rastrování, typy sítí
3. Základní definice světla a barev, barevnost, barevné vidění, aditivní a subtraktivní míšení barev, princip výtažkování
4. Problematika potisku prostorových předmětů
5. Tisk z plochy – princip a použití, výroba ofsetových tiskových forem, ofsetové stroje
6. Zhotovení tiskové formy pro flexotisk, parametry a výroba rastrovaného válce
7. Princip autotypického a poloautotypického hlubotisku. Hlubotiskové stroje
8. Průtisk, základní vlastnosti a principy sítotisku. Zhotovování tiskových forem
9. Historie a vývoj písma
10. Zušlechťování v obalové a tiskových technikách – lakování, laminování, metalizace apod.
11. Písmo v grafické úpravě – konstrukce, principy, klasifikace. Základy typografie, korektury
12. CTP v TIT. Digitální stroje.
13. Příprava planžetových nástrojů pro vysekávání plně a vlnité lepenky
14. Technologie výroby vlnité lepenky, výroba kartonáží z vlnité lepenky
15. Technologie výroby vinuté, tažené, potahované a lisované kartonáže
16. Pevné a flexibilní obaly
17. Technologie výroby papírových obalů
18. Obalový design, fce obalu
19. Etikety – typy, výroby, aplikace
20. Typy obalů z kompozitních materiálů
21. Způsoby spojování a uzavírání kartonových obalů
22. Příprava linek ohybu. Rýhování, m – h diagram, matricová příprava
23. Lignocelulozové a plastové fixace
24. Základní pojmy v logistice, aktivní a pasivní log. prvky
25. Aktivní a inteligentní balení v obalové technice. Úprava kryptoklimatu. Uzavírání obalů
26. Obalová legislativa. EKO KOM. Funkce obalu, označování obalů, materiálová identifikace, čárové kódy, RFID

K4) Obalová technika - ústní zkouška; příprava trvá 15 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat

1. Základní zpracovatelské procesy používané ve výrobě plastových obalů
2. Příprava planžetových nástrojů pro vysekávání plně a vlnité lepenky, problematika rýhování lepenek
3. Typy obalů z kompozitních materiálů
4. Ekologické aspekty v OBT. Problematika recyklace a likvidace obalů. Biodegradovatelné a oxodegradovatelné polymery v obalové technice
5. CAD/CAM systémy v obalové technice
6. Technologie výroby vlnité lepenky
7. Technologie výroby vinuté, tažené a lisované kartonáže
8. Technologie výroby skládatelných obalů
9. Technologie výroby papírových pytlů
10. Technologie výroby papírových sáčků, tašek a obálek
11. Technologie výroby kartonáží z vlnité lepenky
12. Obalová legislativa. EKO KOM. Funkce obalu, označování obalů, materiálová identifikace,
13. Problematika čárových kódů, bezpečnostní prvky – RFID, hologramy
14. Pasivní a aktivní logistické prvky
15. Lignocelulozové fixace
16. Plastové fixace
17. Způsoby spojování a uzavírání kartonových obalů
18. Obaly na nápoje (sklo, PET, nápojové kartony, BIB, W sáčky)
19. Folie a flexibilní obaly z plastů v OBT.
20. Etikety – typy, výroby, aplikace
21. Zpracovatelské stroje na výrobu lepenkových obalů
22. Obalový design
23. Pomocné obalové prostředky
24. Plasty v obalové technice, jejich typy, použití a výroba
25. Technologie výroby papíru a lepenky. Základní typy zkoušek

K5) Tiskové techniky - ústní zkouška; příprava trvá 15 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat:

1. Historie potisku obalů, členění a principy tisku a tiskových technik
2. Základní principy a pojmy v oblasti digitalizace – bitová mapa, bitová hloubka, vektorová grafika, rozlišení, denzita, opacita, gradační křivka, histogram, CCD čidla
3. Základy skenování obrazu, digitalizace obrazu, druhy skenerů, osvitové jednotky, rastrování, typy sítí
4. Písmo v grafické úpravě – konstrukce, principy, klasifikace. Základy typografie, typografické měrné systémy, korektury, korekturní znaménka
5. Princip kopírování, světlocitlivé vrstvy, světelné zdroje. Nátisk – typy, použití
6. Historie a vývoj písma
7. Základní definice světla a barev, barevnost, barevné vidění, aditivní a subtraktivní míšení barev, princip výtažkování
8. CMS systémy, základní barvové prostory, barvový trojúhelník CIE, princip metody hexachrom. Optické veličiny, jejich definice a měření
9. Barvy v tiskových technikách, jejich složení, vlastnosti a použití v jednotlivých technikách. Obecná konstrukce tiskových strojů
10. Tiskové technologie založené na principu tisku z výšky – přehled, aplikace v obalové technice
11. Problematika potisku prostorových předmětů (tamponový tisk, sítotisk, nepřímý tisk z výšky)
12. Princip flexotisku, schéma základních flexotiskových strojů, využití flexotisku v potisku obalů a obalových prostředků
13. Zhotovení tiskové formy pro flexotisk, parametry a výroba rastrovaného válce
14. Flexotisk vs hlubotisk – porovnání z hlediska technologie, konstrukce a použití v aplikaci na obalovou techniku
15. Tisk z plochy – princip a použití, výroba ofsetových tiskových forem, ofsetové stroje
16. Grafické umělecké techniky
17. Princip tisku z hloubky – členění, použití. Zhotovení hlubotiskových válců pokovováním
18. Historie hlubotisku, zhotovení tiskové formy pro klasický hlubotisk, pigmentový papír, síť, leptání
19. Princip autotypického a poloautotypického hlubotisku. Hlubotiskové stroje, nátisk, korektury
20. Princip CTP. Digitální stroje v TIT
21. Průtisk, základní vlastnosti a principy sítotisku. Zhotovování tiskových forem
22. Potisk flexibilních obalů a etiket
23. Tiskové formy – druhy, materiály, způsoby zhotovení
24. Zušlechťování v obalové a tiskových technikách – lakování, laminování, metalizace apod.
25. Porovnání jednotlivých tiskových technik z hlediska jejich principů a využití v OBT

NEPOVINNÉ ZKOUŠKY

1) Ekonomika – ústní zkouška; příprava trvá 15 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat:

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Ekonomie - věda, základní ekonomická východiska2. Základní ekonomické pojmy3. Trh a jeho zákony4. Hodnocení národního hospodářství, cykly5. Ceny a inflace6. Nezaměstnanost7. Světové trhy a mezinárodní obchod8. Živnostenské podnikání9. Podnikání právnických osob10. Majetková a kapitálová výstavba podniku - DM11. Zásobování a logistika12. Výroba, jakost, inovace13. Marketing | <ol style="list-style-type: none">14. Účetnictví15. Daňová evidence16. Personalistika - pracovní a mimopracovní poměr17. Personalistika - mzdová agenda, pracovní lékařské prohlídky, odměňování18. Management - historie, role, plánování, organizování19. Management - výběr zaměstnanců, vedení, kontrola20. Daně přímé21. Daně nepřímé22. Sociální pojištění23. Zdravotní pojištění24. Bankovnictví25. Pojišťovnictví |
|--|--|

2) Obalové materiály – ústní zkouška; příprava trvá maximálně 15 minut, ústní zkouška 15 minut; žák si vylosuje 1 z následujících témat:

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Obalové materiály2. Historie výroby papíru3. Vláknoviny4. Sulfátová buničina5. Sulfitová buničina6. Dřevovina7. Papírovina8. Výroba papíru9. Výroba lepenek10. Zušlechťování papíru | <ol style="list-style-type: none">11. Tiskové barvy12. Recyklace papíru13. Přírodní makromolekulární látky14. Syntetické makromolekulární látky15. Železo a ocel16. Neželezné kovy17. Křemičitany18. Textilie19. Kombinované materiály20. Recyklace a likvidace obalových materiálů |
|---|--|

3) Dějiny umění - ústní zkouška s tématy D4; příprava trvá 15 minut, ústní zkouška nejdéle 15 minut

V souladu se ŠVP se žáci přihlásí k povinným ústním zkouškám z předmětů dějiny umění (D4) a obalová a tiskové techniky (D5), nebo k povinným ústním zkouškám z předmětů obalová technika (K4) a tiskové techniky (K5).

Nepovinnou ústní zkoušku z dějin umění si mohou vybrat pouze ti žáci, kteří si jako povinné zkoušky zvolili K4 a K5.